

Романтизм в творчестве М.Горького.

Анализ рассказа "Старуха Изергиль"

Цели

1. Развитие мыслительных способностей учащихся.
2. Умение сопоставлять характеристики главных героев для раскрытия основной идеи произведения.
3. Формирование у учащихся нравственных качеств личности, взглядов и убеждений.

Задачи слайд 2

1. Продолжить знакомство с ранним творчеством М. Горького;
2. Проанализировать легенды. Сопоставить главных героев легенд Ларру и Данко;
3. Проследить, как в композиции рассказа раскрывается замысел писателя;
4. Рассмотреть отличительные признаки романтизма на изучаемом произведении.

Ход урока.

«Если только для себя, то зачем ты?» слайд 3

I. Организационный момент

В 1895 году “Самарская газета” напечатала рассказ М. Горького “Старуха Изергиль”. Горького заметили, оценили, в печати появились восторженные отклики о рассказе.

II. Основная часть

1. Ранние рассказы М. Горького имеют романтический характер.

Приём корзинка «- Вспомним, что такое романтизм. Дайте определение романтизму, назовите его отличительные особенности.»

Романтизм - особый тип творчества, характерным признаком которого является отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, часто одинокой и неудовлетворенной настоящим, устремленной к далекому идеалу и потому находящемся в резком конфликте с обществом, с людьми.

Слайд 4. Сравниваем с «корзинкой»

2. Романтизмом окутано всё произведение. Романтические герои предстают в романтическом пейзаже. Приведите примеры, доказывающие это (работа с текстом). Беседа по вопросам:

- В какое время суток происходят события в рассказе? Почему? (Старуха Изергиль рассказывает легенды ночью. Ночь – это самое таинственное, романтическое время суток);

- Какие природные образы вы могли бы выделить? (море, небо, ветер, тучи, луна);
- Какие художественные средства использовал автор в изображении природы? (эпитеты, олицетворение, метафору);
- Почему именно таким показан пейзаж в рассказе? (Природа показана одушевленной, она живет по своим законам. Природа красива, величественна. Море, небо – бесконечные, широкие пространства. Все природные образы являются символами свободы. Но природа тесно связана с человеком, она отражает его внутренний духовный мир. Именно поэтому природа символизирует безграничность свободы героя, его неспособность и нежелание на что бы то ни было эту свободу променять).

ВЫВОД: Только в таком пейзаже, приморском, ночном, таинственном, может реализовать себя героиня, рассказывающая легенды о Ларре и Данко.

3. Композиция рассказа “Старуха Изергиль”.

- Каково композиционное решение рассказа?

Слайд 5

- В произведениях, каких авторов мы встречались с такой композицией? (“Ася” И.С. Тургенева, “После бала” Л.Н. Толстой, “Макар Чудра”, “Песенка о Соколе” М. Горький).
- Как вы считаете, с какой целью писатель использовал такой прием в рассказе? (В своих легендах героиня рассказывает свое представление о людях, о том, что считает ценным, важным в своей жизни. Тем самым создается система координат, по которой можно судить о героине рассказа).
- Сколько частей в композиции вы могли бы выделить? (Три части: 1 часть – легенда о Ларре; 2 часть – история жизни и любви Старухи Изергиль; 3 часть – легенда о Данко).

4. Анализ легенды о Ларре. Слайд 6,7

- Как изображает М. Горький Ларру? (Портрет, речь)
- Важно ли, что Ларра – сын женщины и орла?
- Каковы люди, к которым привела его мать? По каким нравственным законам они живут?
- В чем суть конфликта людей и Ларры?
- «Экспозицией» легенды является фраза: «Вот что может сделать бог с человеком за гордость!» *Слайд 8* Докажите, что именно гордыня, а не гордость характерна Ларре.
- В чем трагедия бессмертия Ларры?

5. Анализ легенды о Данко. *Слайд 9,10*

- Портретная характеристика, детали и их функции.
- Чем отличается «сильный» Данко от «сильного» Ларры?
- Изергиль называет «гордым» и Ларру, и Данко. В одном и том же значении употреблен эпитет или нет?

а) В основе легенды о Данко лежит библейская история о Моисее. Давайте вспомним ее и сопоставим с легендой о Данко. Индивидуальное сообщение учащегося. (Ученики прослушивают библейскую историю и сопоставляют ее с легендой о Данко).

Повелел Бог Моисею вывести еврейский народ из Египта. Сотни лет прожили евреи в Египте, и им очень грустно расставаться с насиженными местами. Составились обозы, и евреи тронулись в путь.

Вдруг египетский царь пожалел, что отпустил своих рабов. Случилось так, что евреи подошли к морю, когда увидели позади себя колесницы египетских войск. Взглянули евреи и ужаснулись: впереди море, а сзади вооруженное войско. Но милосердный Господь спас евреев от гибели. Он велел Моисею ударить палкой по морю. И вдруг воды расступились и стали стенами, а посередине стало сухо. Евреи устремились по сухому дну, а Моисей опять ударили палкой по воде, и за спинами израильтян она снова сомкнулась.

Далее евреи шли по пустыне, и Господь постоянно заботился о них. Господь велел Моисею ударить палкой по скале, и из нее хлынула холодная вода. Много милостей оказывал Господь евреям, но они не были призательны. За непослушание и неблагодарность Бог наказал евреев: сорок лет они блуждали в пустыне, никак не могли прийти в землю, обещанную Богом. Наконец, Господь сжался над ними и приблизил их к этой земле. Но в это время вождь их Моисей умер.

б) Какие основные черты можно выделить у Данко? Что лежит в основе его поступков? (любовь к людям, желание помочь им)

ВЫВОД: Мы видим, что Ларра – романтический антиидеал, поэтому конфликт героя и толпы неизбежен. Данко – романтический идеал, но в основе отношений героя и толпы тоже лежит конфликт. Это одна из особенностей романтического произведения.

- Как вы думаете, почему именно легендой о Данко заканчивается рассказ? (это выражение авторской позиции. Он воспевает подвиг героя. Он восхищается силой, красотой, мужеством, отвагой Данко. Это торжество добра, любви, света над хаосом, гордыней, эгоизмом).

6. После анализа легенды о Ларре и Данко самостоятельная работа учащихся. Учащиеся сопоставляют Данко и Ларру, выводы записывают в тетрадь. Проверка таблицы.

Таблица 1

В результате работы учащихся с таблицей может получиться следующее:

Таблица 1

Сопоставление образов Данко и Ларры		
Критерии	Данко	Ларра
1. Отношение к толпе	Любовь, жалость, желание помочь им	Презирает людей, относится к ним высокомерно, не считается

		с ними
2. Толпа - герой	конфликт	конфликт
3. отличительная черта характера	Любовь, сострадание, смелость,	Гордыня, эгоизм, крайний
	милосердие, мужество, умение	индивидуализм, жестокость
	подавить гордыню	
4. Отношение к жизни	Готов пожертвовать своей жизнью ради спасения людей	Берет от жизни и людей все, но ничего не отдает взамен
5. Легенда и современность	Голубые искры (свет, тепло)	Превращается в тень (тьма, холод)
6. Поступки, совершаемые героями	Подвиг ради любви к людям,	Зло, преступление
	добрые поступки	
7. Отношение писателя к героям	Идеал, воспеваеает его красоту,	Антиидеал, осуждает его
	смелость, подвиг ради любви к людям	поступки, античеловеческую
		сущность

7. Но рассказ называется “Старуха Изергиль”. Как вы думаете, почему именно так озаглавил свой рассказ М. Горький? (главной героиней рассказа является все-таки старуха Изергиль, а легенда нужна для того, чтобы понять ее характер, понять, что для нее является важным, главным). *Слайд 11*

Легенды обрамляют историю жизни и любви старухи Изергиль. *Слайд 12*

Учащиеся самостоятельно отмечают, проверка. Обоснуйте свой выбор. (Старуха Изергиль относит себя к Данко, так как считает, что смыслом ее жизни была любовь)

А к какому герою относит героиню автор? Проверка

Как вы считаете, почему именно к Ларре относит Горький старуху Изергиль? (ее любовь по своей сути эгоистична. Разлюбив человека, она сразу же забыла о нем)

слайд 13

III. Вывод по уроку. Подведение итогов урока.

Слайд 14 Возвращаемся к задачам занятия

Домашнее задание Слайд 15

IV. Домашнее задание:

1. Чтение пьесы
2. Рассмотреть историю создания пьесы А М Горького “На дне”; жанр произведения, конфликт.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова Е.В.Романтические рассказы М.Горького. Анализ рассказа "Старуха Изергиль" <http://festival.1september.ru/articles/567874/>
2. Бражникова С.В Урок по теме: Романтические бунтари М. Горького (по рассказу «Старуха Изергиль») <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/uok-po-teme-romanticheskie-buntari-m-gorkogo>
3. Русская литература XX века – Учебник для 11 класса / под ред. В.В. Агеносова: М.: Издательский дом “Дрофа” 1997 г.;
4. Н.В. Егорова: Поурочные разработки по русской литературе XX века 11класс. М.: Изд-во “ВАКО”, 2007 г.;
5. Б.И. Турьянская: Литература в 7 классе – урок за уроком. М.: “Русское слово”, 1999 г.