

Фомичева Татьяна Васильевна,  
преподаватель русского языка и литературы,  
АУ «Сургутский политехнический колледж», г. Сургут, ХМАО

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Современный этап развития общества характеризуется возрастанием требований к уровню развития личности. В Концепции модернизации российского образования в качестве одной из задач выдвигается формирование молодого человека с критическим нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира.

Постоянное увеличение объема знаний, быстрое устаревание имеющихся сведений, необходимость ориентироваться во все возрастающем потоке информации заставляет нас искать источники новых знаний непосредственно внутри образовательных процессов. Таким источником может стать то, что мы называем студенческим исследованием.

Опыт показал, что использование исследовательской деятельности в процессе изучения литературы способствует более глубокому усвоению учебного материала, выработке лично значимой и обоснованной оценки общественного явления, события.

Цель студенческого исследования – глубокое и прочное усвоение программного материала, формирование у студентов исследовательских навыков.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке. В науке главной целью является производство новых знаний. В образовании же - цель исследовательской деятельности в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного студента).

Не исключено, что в процессе исследования студенты смогут получить какие-либо новые данные, но они не будут носить характер научного открытия.

Исследовательская деятельность – это деятельность, связанная с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов характерных для исследования. Эта схема универсальна:

- а) постановка основополагающего вопроса;
- б) изучение теории, связанной с выбором темы;
- в) выдвижение гипотезы;
- г) подборка методик и практическое овладение ими;

- д) сбор собственного материала, его анализ и обобщение;
- е) собственные выводы.

В ходе студенческого исследования используются разнообразные источники: текст учебника, научно-популярная литература, хрестоматия, документы, статистическая информация, материалы СМИ и Интернета. Эти источники различаются по степени дидактической обработки, характеру содержащейся в них информации. При их отборе требуются руководство и помощь со стороны преподавателя.

Качурин М.Г., говоря о модели ученического исследования, выделяет совокупность двух блоков, основанных на ролевых характеристиках и действиях преподавателя и учащихся в ходе исследования. Первый блок – деятельность преподавателя, включающая организацию исследовательской деятельности и подведение итогов; 2 блок – деятельность учащихся, который включает участие в поиске тем, планирование самостоятельной работы, проведение исследования [2, 15-16]. И с этим нельзя не согласиться.

Объективно новые знания связаны с научной деятельностью. Субъективно новые знания – это учебная деятельность.

В типичной образовательной ситуации, которая, как правило, определяет характер учебного процесса, реализуется стандартная позиционная схема «учитель» – «ученик». Первый транслирует знания, второй их усваивает; все это происходит в рамках отработанной классно-урочной схемы. При развитии исследовательской деятельности эти позиции сталкиваются с реалиями: нет готовых эталонов знания, которые вписываются в готовые схемы, а требуют самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации, что предполагает конструктивное сотрудничество учителя и студента.

Учебно-исследовательская деятельность на уроке может быть реализована в разных видах: семинар, практикум, ролевая игра, диспут, элемент урока. Учитель должен обучить студента исследовательскому мышлению, а для этого выработать умения:

- 1) критически осмысливать материал и делать свои выводы;
- 2) умение четко и ясно излагать свои мысли;
- 3) умение четко задавать вопросы и отвечать на них;
- 4) умение выделять главную мысль в тексте;
- 5) умение интерпретировать информацию, преобразовывать ее;
- 6) умение сравнивать, обобщать, делать выводы.

Приучать студентов мыслить, самостоятельно находить ответы на интересующие их вопросы, работать с дополнительным материалом необходимо с самых первых занятий. Студентам необходимо понять, что в литературной творческой деятельности не существует готовых ответов и раз и навсегда данных шаблонов. Ответ нужно искать самому, только тогда ты увидишь результат своей работы. С моей точки зрения, в зависимости от объекта исследования, студенческие работы по литературе можно разделить на следующие виды:

1. Работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения, с целью выявления его художественного своеобразия,

особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов и т.п. Например, Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы». Анализ одного из рассказов. [4, 9-10].

2. Работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, изучая тему «Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», студенты сравнивают творчество поэтов 19 века. [6].

3. Работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие студентов видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например: «Поколение 60-х годов XIX века в жизни и литературе».

4. Работы, посвященные изучению жизни и творчества писателей. Студенты могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив свое восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка. Например, проект «Полет души в гулаговском аду» (поэзия узников Гулага).

5. Метод проектов. Выполнение специально подобранных заданий, реализация проекта требует от школьников применения различных способов познавательной деятельности. Каким бы ни был проект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла студенту самостоятельно или с помощью преподавателя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст.

Какими же методами можно пользоваться? Во-первых, это сравнение. Находим общее и особенное, анализируем и делаем выводы. Так, при изучении темы «Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» исследуем Петербург глазами художников, выделяя значимые признаки отечественных художников (Д. А. Шмаринова, И. С. Глазунова, М. Шемякина, П. М. Боклевского) заполняем сравнительную таблицу. На основании полученных данных студенты делают выводы: как каждый художник передает замыслы и идеи автора романа? Выполняя внеаудиторные самостоятельные работы, студенты выполняют сравнительную характеристику И.И.Обломова и А.И.Штольца ( по роману И.А.Гончарова «Обломов»). [4, 13].

Во - вторых, элементом исследования на уроке может быть формулировка проблемы, рассмотрение разных точек зрения и формулирование своей точки зрения, т.е. надо найти противоречие (проблему) и указать пути выхода из этого противоречия. Проблемный вопрос должен быть сформулирован научно, емко, лаконично и предполагает дискуссию.

Проблема может строиться на изменении объекта. Что изменилось? Почему? К чему привели изменения? Например, при изучении темы « Лирика А.С.Пушкина», рассматривая стихотворения известного поэта, можно сформулировать вопросы для исследования: кому посвящено наибольшее

количество лирических произведений; в какие годы и почему А.С.Пушкин чаще обращался к жанру послания.

Кроме учебно-исследовательской деятельности надо говорить о научно-исследовательской деятельности студентов. Мои студенты принимают участие во Всероссийской научно-исследовательской конференции «Юность. Наука. Культура-Север» [8], во Всероссийских юношеских чтениях им. В. И. Вернадского «Адресаты лирики А.С.Пушкина» [7], в I Всероссийском фестивале школьных научно-исследовательских проектов «Потенциал будущего» [5]. Данная деятельность требует много времени преподавателя, ибо ребенка надо научить основам научной работы.

Алгоритм студенческой научно - исследовательской работы.

Во-1-х, выбор темы. Тема – это проблемный вопрос, который надо решить. Также определяем актуальность (злободневность) темы.

Во 2-х, определение предмета (на что направлено внимание исследователя, т.е. тема, которая изучается).

В 3-х, выделение объекта, т.е. выделение явления или процесса, области исследования.

Затем формулируем цель и задачи исследования или шаги для достижения цели.

А вот теперь наступает время для изучения и анализа источников и литературы по избранной теме. Рассматриваем проблему со всех сторон, формулируем точки зрения на проблему, существующие в различных источниках, анализируем и высказываем свое отношение к существующей проблеме.

Студенты убеждаются в том, что для выработки собственной позиции по какой-либо проблеме важно обладать широкой и разносторонней информацией, знать факты, оценки. Это и есть исследование.

## **Технология исследовательской работы с студентом I курса Фомичевым А. по теме: «Адресаты лирики А.С.Пушкина»**

Курс I

Возраст – 15 – 16

Психолого – возрастные особенности:

- Высокий уровень обобщения и абстрагирования, возможность более глубокого анализа материала, выявление закономерностей;
- Тенденция к причинному объяснению явлений, умения аргументировать и доказывать положения, делать обоснованные выводы, связывать изучаемые явления и факты в систему;
- Наличие широких познавательных интересов → стремление к экспериментированию (самостоятельная перепроверка);
- Умение учащихся пользоваться разнообразными приемами логического запоминания.

*Цели и задачи исследовательской работы со студентами*

*Цель* - сформировать у студентов основные навыки и умения написания исследовательской работы.

*Задачи:*

- Организовать самостоятельную работу студента I курса Фомичева А. по написанию исследовательской работы по теме «Адресаты лирики А. С. Пушкина».
- Способствовать развитию у студента умения работать с первоисточниками, анализировать, выделять главное.
- Способствовать развитию умений использовать исследовательские методы в работе.
- Научить студента составлять научный аппарат исследования и работать с ним при написании исследовательской работы.
- Способствовать формированию умений выступать перед аудиторией.

*Научный аппарат исследования:*

**Цель:** провести исследование лирических посланий поэта и составить каталог «Адресаты лирики А.С.Пушкина» в печатном и интерактивном электронном варианте, содержащий в себе хотя бы краткие сведения о всех людях, которым посвящал поэт свои стихи.

**Задачи:**

- 1.познакомиться с литературой, рассказывающей об окружении А.С.Пушкина;
- 2.выявить все стихотворные послания, написанные поэтом;
- 3.определить круг лиц, которым посвящено наибольшее количество лирических произведений; познакомиться с биографиями адресатов;
- 4.установить, в какие годы и почему А.С.Пушкин чаще обращался к жанру послания;
- 5.систематизировать сведения о лицах, которым поэт посвящал стихотворения.

**Объект исследования:** лирика А.С.Пушкина.

**Предмет исследования:** лирические послания А.С.Пушкина.

В своей работе мы использовали следующие *методы:*

- теоретический и обобщающий анализ;
- сравнение;
- систематизация, каталогизация собранного материала, его статистическая обработка.

**Новизна:** впервые в истории пушкиноведения создан каталог «Адресаты лирики А.С.Пушкина».

**Практическая значимость:** представленные в каталоге материалы помогут сформировать у учащихся представление об окружении А.С.Пушкина, глубже понять и почувствовать лирику поэта, а также расширить читательский кругозор. Каталог способствует развитию интереса к изучению литературы и может быть представлен на уроках литературы, а также внеклассных мероприятиях, в целях ознакомления учащихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.

## **Использованная литература**

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. - М., 2003.
2. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1998.
3. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М.: Прометей, 2006, 224 с.
4. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и литература. Литература». – Сургут, 2013 г.
5. <https://e-koncept.ru/author/6569>
6. <http://festival.1september.ru/authors/104-240-485>
7. [http://vernadsky.info/archive/2014\\_2015/laureats/](http://vernadsky.info/archive/2014_2015/laureats/)
8. [http://future4you.ru/index.php?Itemid=27&option=com\\_median&view=participants&layout=list&project=42616&pgoffset=150&pglimit=50](http://future4you.ru/index.php?Itemid=27&option=com_median&view=participants&layout=list&project=42616&pgoffset=150&pglimit=50)